

// TECHNISCHER RIDER

„W@HRHEIT und andere Emotionen“ / ACTION KABARETT
MICHA MESSERMANN

Micha Messermann hat eine komplette Ton- und Lichtausrüstung. Je nach Absprache mit dem Veranstalter wird diese genutzt oder die vor Ort vorhanden, auf alle Fälle ist ein vorheriger Kontakt (spätestens 2 Wochen vor dem Auftritt nötig). **Ich freue mich auf ihren Anruf 0174-6846878 , mail post@messermann.de**

Die nachfolgenden Punkte sind als "Ideal-Vorstellung" zu verstehen. Sollten einige Punkte nicht erfüllt werden können, bedeutet das nicht, dass die Aufführung nicht stattfinden kann, sondern der Rücksprache bedarf.

// TON

Variante 1, Ton wird vom Veranstalter gestellt:

- 2 mal XLR an Bühnen-Hinterkante
- 1 x Rückkopplungsarmes Headset (unbedingt vorher die Bezeichnung durchgeben)
- 1 x Rückkopplungsarmes Funkmikro

Variante 2, Ton, außer PA wird von Micha Messermann gestellt :

- Es wird von Micha Messermann für seine Show gestellt:
1 x Sub-Mischer zum einspeisen in eine vor Ort vorhandene Anlage. (QSC Touchmix8, Empfänger Sennheiser ew, Headset HSP4 oder HS2 und Musik-Abspieler)
Bitte dafür, an einem sicheren Ort, möglichst in Bühnennähe bereitstellen:
1 x XLR (oder DI-Box) zum Anschluss an die vor Ort befindliche Anlage
1 x Steckdose 240V (möglichst „brummfrei“, also z.B. nicht am selben Stromkreis wie das Lichtsystem)
- **OPTIONALE APP (Empfehlung):** Mit der App „Touchmix 8/16 Control“ (erhältlich gratis für IOS und Android) ist es dem Techniker möglich, das Digital-Mischpult per WLAN mit seinem Pad oder Smartphone mit zu bedienen.

SOUNDCHECK: Derselbe Ton-Techniker der zum Auftritt die vor Ort vorhandene Anlage fährt, sollte unbedingt auch beim Soundcheck vor Ort sein.

// LICHEINSTELLUNGEN

- **NORMAL:** Ausreichende flächige Beleuchtung in der ganzen Bühnenbreite (warme Farben, hell). Auf vorderer Bühne mittig, in ca. 3 Metern Höhe für Beleuchtung sorgen (Artistik) ACHTUNG WICHTIG: Bei der Artistik kein Verfolger von vorne (Wegen Blendefahr bei Artistik!)
- **SAALICHT: möglichst steuerbar!**
- „LINKBATTLE“: Bühne blau und 50%, Saallicht blau und 50%
- **LIVE-VIDEO AUF LEINWAND:** möglichst Pastell-Töne. Saallicht 50%
- „RESÜMEE“ – Spot in Bühnenmitte, alles andere aus
- **FINALE:** Bühne 75% bunt, Saallicht 50% bunt. Viel Bitzen, flackern und bunt

// NEBEL & MOTORSÄGE

Falls möglich, wird in der Show für kurze Zeit eine Mini-Akku-Nebelmaschine (Tiny-Fogger S) und eine handelsübliche Motorsäge eingesetzt. Bitte Absprache und Anmeldung beim jeweiligen Spielort-Verantwortlichen (Rauchmeldercheck).

Falls dies unter keinen Umständen möglich ist, kann auf ein Ersatz Programm ohne Nebel und/oder Motor-Säge zurückgegriffen werden.

Erfahrungsgemäß ist eine telefonische Rücksprache zwischen Techniker und Künstler immer sehr von Vorteil.

Ich freue mich auf ihren Anruf

Micha Messermann 0174-6846878 , mail post@messermann.de

